

# Detvianska hudba, ľudové tance

Vivien Vnádová/ 7.B.



# Úvod

- **Podpolianska oblasť sa nazýva aj DETVIANSKA, VRCHOVSKÁ alebo LAZNÍCKA.**

# Ľudový tanec

Ľudový tanec, spev i hudba dodnes patria medzi jedinečné živé folklórne prejavy Podpoľania.

Oddávna sa hovorilo, že Podpoľanci **vynikali svojim tanečným, spevným i inštrumentálnym improvizáčným prejavom**, ktorý vychádzal z ich **tvrdého a ťažkého spôsobu života na lazoch**.

Najtypickejším tanečným, vokálnym i inštrumentálnym prejavom Podpoľania sú **Rozkazovačky** s jedinečným spojením tanca, spevu a hudby, ktoré nie raz vyústili na zábave do bitky.



# Detvianska hudba

**Podpolianska ľudová hudba** sa vyznačuje neobyčajnou variačnou pestrosťou u predníkov.

Na podpolianskych zábavách či podujatiach sa môžete stretnúť s **dvoma typmi ľudových hudieb.**

**Staršou formou** je sláčiková trojka v obsadení – predník – husle, husľová alebo violová kontra a kontrabas.

**Novšou formou** je veľká sláčiková hudba – predník – husle, pomocný predník – husle, husľová alebo violová kontra, cimbal a kontrabas.

**Medzi typické podpolianske inštrumentálne prejavy** patrí aj hra na heligónku, fujaru, píšťalu či gajdy.

# Kvíz

- 1. Ako sa nazýva detvianska oblasť?** **a)** Vrchovska. obl **b)** Podpolianska obl. **c)** Detvianska obl.
- 2. Čím vynikali Podpolanci?** **a)** vynikali svojim tanečným, spevným i inštrumentálnym improvizáčnym prejavom **b)** vynikali svojim známym tancom polkou **c)** mali svoje tradične magické tance
- 3. Typický vokálny a tanečný prejav Podpolancov?** **a)** roztlieskavačky **b)** rozkazovačky **c)** vinčovačky
- 4. Z čoho vychádzal ich inštrumentálny improvizáčny prejav?** **a)** vychádzal z ich tvrdého a ťažkého spôsobu života na lazoch **b)** vychádza s jedinečným spojením tanca, spevu a hudby
- 5. Čo sú rozkazovačky?** **a)** sú to ľudové piesne **b)** je to najtypicky vokálny prejav
- 6. Ako zväčša končili „ rozkazovačky„?** **a)** argumentom **b)** bitkou **c)** oslávenie tancom
- 7. Koľko typov ľudových hudieb môžeme stretnúť na takej podpolianskej zábave? (2 odpovede)** **a)** 1 **b)** 4 **c)** 2
- 8. Aká je staršia forma hudby?** **a)** ma staršiu melódiu **b)** je sláčiková trojka v obsadení **c)** je hraná na klaviri
- 9. Aká je novšia forma hudby?** **a)** ma zlepšeny celok **b)** je veľká sláčiková hudba **c)** hudba bez spevu
- 10. Patrí medzi typické prejavy aj hra na heligónku?**  
**a)** Ano  
**b)** Nie



# Odpovede

- 1. B)
- 2. A)
- 3. B)
- 4. B)
- 5. B)
- 6. B)
- 7. C)
- 8. B)
- 9. B)
- 10. A)



# Zdroje

- <https://referaty.centrum.sk/vseobecne-humanitne/kultura-a-umenie/24838/?page=1>
- <https://regionpodpolanie.sk/polozka/folklor/>



# Záver

