

Sláčikové nástroje

Vivienne Horváthová VII.A

Rozdelenie

Sláčikové hudobné nástroje sa delia na:

- Husle
- Violončelo
- Viola
- Kontrabas



Husle

- strunový sláčikový nástroj.
- majú 4 struny ladené g, d¹, a¹, e².
- hráč na husle sa nazýva huslista alebo huslistka.
- výrobca huslí sa nazýva husliar.
- husle majú časti: trup, krk, kobylku, strunník.
- sláčik má na drevenom prúte natiahnuté konské vlasy, ktoré sa môžu naťahovať a musia sa mazať kolofóniou.
- husle sú najmenšie z husľových nástrojov, kde patria ešte viola a violončelo (kontrabas nie, patrí medzi gamby).



Violončelo

- strunový sláčikový nástroj.
- názov nástroja pochádza z talianskeho slova violoncello, čo znamená malá basová viola.
- pri hraní sa pridriava medzi kolenami a o zem sa opiera bodcom.
- violončelo má prakticky rovnakú stavbu ako husle, pozri stavba huslí.
- v porovnaní s husľami je dĺžka trupu violončela približne dvojnásobná.



Viola

- strunový sláčikový nástroj.
- podobá sa na husle, ale je väčšia a má nižšie ladenie o kvintu, teda dokáže zahrať hlbšie tóny.
- má aj zvláštnu farbu, ktorá ju odlišuje od huslí a od väčšieho violončela.
- viola má široké využitie tak v orchestrálnej, komornej i sólovej hudbe, ale v populárnej hudbe sa osobitne nevyužíva.

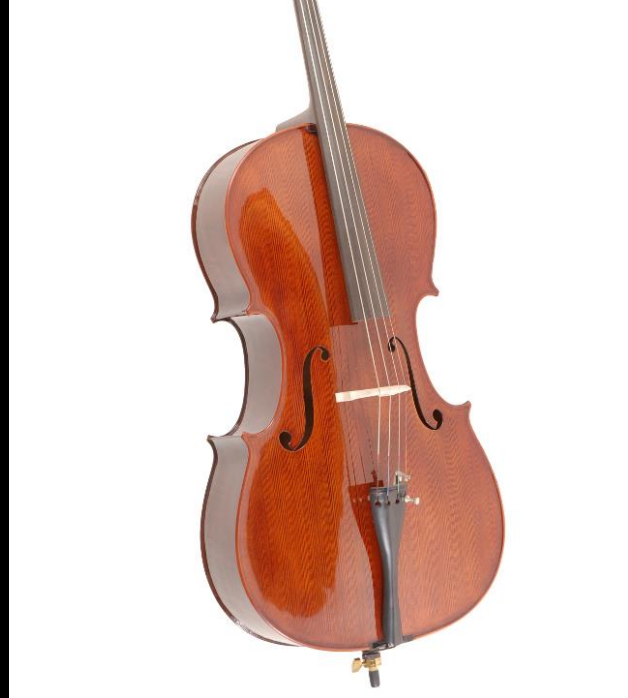


Kontrabas

- najväčší sláčikový hudobný nástroj.
- má hlboký tónový rozsah.
- má široké využitie v modernom symfonickom orchestri, ale aj v populárnej hudbe, rocku, folku, country a džezze.



A teraz či ste si to
zapamätali?



Ďakujem za pozornosť 😊